

Indice

I.	«Sotto il cielo dell'altra sponda»: Saba, poeta triestino	7
	1. Trieste, «Ove la vita è ancora guerra»	7
	2. Passione nazionale, irredentismo e letteratura	12
	3. Saba e l'ebraismo: un'appartenenza difficile	17

II.	Caratteri della poesia di Saba	27
	1. Il filo d'oro della tradizione	27
	2. Il <i>Canzoniere</i> , libro in divenire	35
	3. Una poetica dell'inclusione	42

III.	Fasi, temi e forme del <i>Canzoniere</i>	49
	1. Un prologo necessario: le poesie dell'adolescenza	49
	2. I sonetti in grigioverde	59
	3. «Casa e campagna, tutto il mondo è come creato or ora»	63
	4. Un romanzetto a tre personaggi: <i>Trieste e una donna</i>	65
	5. Stasi e consolidamento: <i>La serena disperazione</i>	74
	6. Intermittenze del cuore: <i>Cose leggere e vaganti, L'amorosa spina</i>	77
	7. Né canterino né ballerino: <i>Preludio e canzonette</i>	79
	8. Un primo bilancio: <i>Autobiografia</i>	83
	9. <i>Prigioni e Fanciulle</i> : pesantezza e levità	88
	10. Un <i>Cuor morituro</i>	92

11. Mirabili intrecci di canto: <i>Preludio e fughe</i>	99
12. Un accesso al mondo nuovo: <i>Il piccolo Berto</i>	104
13. Una nuova strana primavera: <i>Parole e Ultime cose</i>	110
14. Il terribile 1944	116
15. Per una donna lontana e un ragazzo celeste: <i>Mediterranee, Epigrafe</i>	118
16. Le famiglie alate: <i>Uccelli e Quasi un racconto</i>	123
17. L'ultimo dono: <i>Sei poesie della vecchiaia</i>	130

IV. Il tavolo della prosa	133
1. Prosa e poesia: il giovane narratore	133
2. Il mondo malato e la sua aforistica terapia: <i>Scorciatoie e raccontini</i>	136
3. Una dichiarazione di guerra: <i>Storia e cronistoria del Canzoniere</i>	142
4. Preistoria postuma del <i>Canzoniere</i> : <i>Ernesto</i>	148

Cronologia	157
-------------------	------------

Per saperne di più	163
---------------------------	------------

Indice dei nomi	169
------------------------	------------